

Maurizio Sguotti nato a Padova il 12 settembre 1956 - tel. 3485837934

Si è formato alla Scuola del Teatro Stabile di Genova. Attore e regista. Direttore artistico di Kronoteatro di Albenga (Sv) dal 2004 Dal 2000 al 2007 fa parte del C.d.A. e ricopre il ruolo di Vicepresidente della Compagnia teatrale CARGO di Genova ed è inoltre, attore, responsabile organizzativo e cura i rapporti istituzionali di questa struttura. Dal 2002 al 2007 è anche Vicedirettore del Teatro del Ponente di Genova: collabora alla realizzazione di 6 stagioni teatrali sia dal punto di vista artistico che organizzativo. Responsabile dal 1997 dell'attività per le Scuole di Savona e Provincia, al Teatro dell'Opera Giocosa (Teatro Chiabrera Savona – Teatro di Tradizione) Responsabile dal 1997 del Laboratorio Teatrale presso il Liceo G. Bruno di Albenga (Sv)

SCUOLA DI RECITAZIONE DEL TEATRO STABILE DI GENOVA.

Dal 1980 a oggi
TEATRO: attore

La donna serpente di C. Gozzi, Teatro Stabile di Genova, regia di Egisto Marcucci.

Macbeth di Shakespeare, Compagnia Glauco Mauri, regia di E. Marcucci.

I due gemelli rivali di G. Farquhar, Teatro Stabile di Genova con Lina Volonghi, regia di Marco Sciaccaluga.

Il principe di Homburg di Kleist, Teatro Stabile di Genova con Pino Micol e Gianni Santuccio, regia di Walter Pagliaro.

Le Casacce di anonimo Ligure, regia di Giorgio Gallione.

Il cavaliere della rosa di H. Von Hoffmannsthal, Ater-Ert con Valeria Moriconi, regia di E. Marcucci.

Il vampiro di San Pietroburgo di Sukovo-Kobylin, Ater-Ert, regia di E. Marcucci.

La ballata di Pulcinella di A. Compagnone, Ater-Ert, regia di E. Marcucci.

Una burla riuscita di Svevo-Kezich, Ater-Ert con Corrado Pani, regia di E. Marcucci.

Pianola meccanica da Cecov, Teatro Stabile di Roma con Marcello Mastroianni, regia di Nikita Michalkov.

Rosamunde di Codignola-Arruga, La Fenice di Venezia, regia di Lorenza Codignola.

La marchesa di O. di Kleist, Veneto Teatro con Carla Gravina, regia di E. Marcucci.

Atelier Nadar di Bruno Cagli, Rossini Opera Festival, regia di L. Codignola.

La donna serpente di C. Gozzi, Fox & Gould, E. Marcucci regia di.

Un angelo viene a Babilonia di F. Durrenmatt, Teatro Cargo Genova, regia di Laura Sicignano.

Al nuovo mondo di Fiammetta Carena, Teatro Politecnico di Roma, regia di Roberto Marafante.

Il maestro e Margherita da Bulgakov, Teatro Cargo Genova, regia di L. Sicignano.

Le Zie di Laura Sicignano Teatro Cargo Genova regia di L. Sicignano

Il giro del mondo in 80 giorni da J. Verne Teatro Cargo Genova regia di L. Sicignano

Frankenstein Baraus Granvarietà testo e regia di L. Sicignano Teatro Cargo Genova

Mowgli del libro della giungla da R. Kipling Teatro Cargo Genova regia L. Sicignano

La regina testo e regia di L. Sicignano Teatro Cargo Genova

Doremi testo e regia di L. Sicignano Teatro Cargo Genova

Partenze testo e regia L. Sicignano Teatro Cargo Genova

Il giocatore di Carlo Goldoni Teatro Cargo Genova regia L. Sicignano

Finale di partita di Samuel Beckett Teatro Cargo Genova regia di L. Sicignano

Mercenari Spa di L. Sicignano e A. Vannucci Teatro Cargo Genova regia di L. Sicignano

OPERA: regista

regia di *Corilla e Don Grisobolo. Storie di cantanti e di impresari* Teatro dell'Opera Giocosa di Savona

regia di *La serva padrona* di G. Pergolesi Teatro dell'Opera Giocosa di Savona

regia di *L'occasione fa il ladro* di G. Rossini Teatro dell'Opera Giocosa di Savona

regia di *Il segreto di Susanna* di E. Wolf-Ferrari Teatro dell'Opera Giocosa di Savona

OPERA: assistente alla regia

Il turco in Italia di G. Rossini (Rossini Opera Festival di Pesaro, Grand Theatre de Genève, Teatro dell'Opera di Genova, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Comunale di Modena, Teatro Comunale di Ferrara)

Atelier Nadar musiche G. Rossini (Rossini Opera Festival di Pesaro)

Caritea regina di Spagna di S. Mercadante (Festival di Martina Franca)

Socrate immaginario di Paisiello (Teatro dell'Opera Giocosa di Savona)

La cenerentola di G. Rossini (Teatro dell'Opera Giocosa di Savona)

OPERA: attore-mimo

L'italiana in Algeri di G. Rossini (Rossini Opera Festival di Pesaro)

Il turco in Italia di G. Rossini (Rossini Opera Festival di Pesaro)

Tancredi di G. Rossini (Rossini Opera Festival di Pesaro)

Armida di G. Rossini (Teatro La Fenice di Venezia)

Tamerlano di Vivaldi (Teatro Lirico Verona)

Teresa e Claudio di Farinelli (Teatro Lirico Verona)

L'inganno felice di G. Rossini (Teatro Lirico Verona)

CINEMA: attore

Il marchese del grillo di Mario Monicelli.

Una calda estate film per la televisione tedesca.

Il gioco delle ombre di Stefano Gabrini.

Il ritorno del grande amico di Giorgio Molteni.

Romantica video musicale regia di Lorenzo Vignolo.

500 regia di Robbiano-Vignolo-Zingirian.

REGIE DI PROSA:

L'ammiraglio dell'oceano e delle anime di Rosso di San Secondo (Produzione Teatro Ateneo Genova)

Le fatiche comiche da canovacci della commedia dell'arte (Produzione Teatro Ateneo Genova)

Cuore e amore da R. Barthes Centro Culturale Italo Francese Genova

Sogno di una notte di mezza estate da Shakespeare (Laboratorio Giordano Bruno)

Supplici da Eschilo (Laboratorio Giordano Bruno)

Il malato Immaginario da Moliere (Laboratorio Giordano Bruno)

Atti unici da Campanile (Laboratorio Giordano Bruno)

Giganti di L. Pirandello (Laboratorio Giordano Bruno)

Le nuvole da Aristofane (Laboratorio Giordano Bruno)

Romeo e Giulietta da Shakespeare (Laboratorio Giordano Bruno)

Orlando matto da Ariosto (Kronoteatro - Laboratorio Giordano Bruno)

Trachinie da Sofocle (Kronoteatro - Laboratorio Giordano Bruno)

Le nozze di A. Cechov (Kronoteatro - Laboratorio Giordano Bruno)

Svenimenti di A. Cechov (Kronoteatro)

Orfani di Fiammetta Carena (Kronoteatro)

Pater familias di Fiammetta Carena (Kronoteatro)

Hi Mummy di Fiammetta Carena (Kronoteatro in collaborazione con Teatro Stabile di Napoli)

Il lavoro nobilita l'uomo di Sguotti-Bianco-Nesti-Costa (Kronoteatro)

Cannibali di Fiammetta Carena (Kronoteatro)

Educazione Sentimentale di Fiammetta Carena (Kronoteatro)