

Tommaso Bianco nato ad Albenga (SV) il 14 Gennaio 1986

Diploma di Maturità classica conseguito nell'anno scolastico 2004/2005 con votazione 83/100 presso il Liceo Statale "Giordano Bruno" di Albenga.

Ha frequentato, durante i cinque anni del corso di studi, il laboratorio teatrale del liceo sotto la guida del regista Maurizio Sguotti.

Nel 2004 fonda con Maurizio Sguotti ed altri partecipanti al laboratorio del Liceo l'associazione culturale Kronoteatro.

Dal 2008 ad oggi con Kronoteatro ha prodotto e realizzato, in qualità di attore, lo spettacolo "Orfani_la_nostra_casa" (2008) , "Pater Familias_dentro le mura" (2010), "Hi Mummy_frutto del ventre tuo" (2012), "CANNIBALI" (2015), "Educazione Sentimentale" (2016), "fratello+sorella" (2017).

Nel Gennaio 2006 ha frequentato uno stage di 30 ore "STAGE MARCIDO" della compagnia Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa.

Ha lavorato nell'ambito della Stagione Lirica Autunnale 2008 come figurante per l'opera lirica ne "L'occasione fa il ladro" del Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, ne "La Serva Padrona" e nel "Werther".

Nel 2010 ha partecipato ad uno stage di 36 ore di Teatro Nō con la danzatrice_attrice Monique Arnaud; un corso di danza della durata di 18 ore con Ubidanza / Aline Nari – Davide Frangioni di Genova; un corso di teatro_danza di 20 ore con Giorgio Rossi fondatore della compagnia Sosta Palmizi.

Nel 2011 ha seguito uno stage di 20 ore tenuto dalla Compagnia degli Artefatti (Gabriele Benedetti).

Nel 2012 ha seguito il laboratorio "Esercizi di stile" di 18 ore tenuto dalla compagnia Menoventi (Gianni Farina e Consuelo Battiston).

Nel 2013 ha seguito il laboratorio di 18 ore tenuto da Marco Martinelli (Teatro delle Albe).

Nel 2016 ha seguito il laboratorio di 20 ore "Santa pazienza" tenuto da quotidiana.com (Roberto Scappin e Paola Vannoni) e il laboratorio di 18 ore "Dietro lo Specchio" tenuto da Babilonia Teatro (Enrico Castellani e Valeria Raimondi).

Dal 2016 con Kronoteatro tiene un laboratorio teatrale per giovani non professionisti in collaborazione con YEPP Albenga.

Dal 2008 organizza la stagione teatrale Kronostagione ad Albenga e dal 2010 il Festival estivo Terreni Creativi sempre ad Albenga. In seno a queste attività ricopre ruoli di relazione esterne, ufficio stampa e organizzazione.

Per la compagnia, tra gli altri incarichi, si occupa della distribuzione degli spettacoli.